***OPEN CALL FOR ARTISTS***

 “Taranto: la mia città-porto”

*2^ edizione*

**MODULO DI PARTECIPAZIONE**

**ANAGRAFICA**

* Istituto Scolastico di appartenenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Indicare se scuola primaria o secondaria di primo o secondo grado\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Indirizzo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nome d’arte del gruppo di partecipanti e breve biografia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nome docente accompagnatore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Contatti docente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CATEGORIA ARTISTICA:** 🞏DISEGNO O FOTOGRAFIA

 🞏 SCRITTURA

🞏 VIDEORACCONTO

**TITOLO E DESCRIZIONE DEL PROGETTO ARTISTICO**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DESCRIZIONE (MAX 1 CARTELLA)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE DI ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI DI CUI AL REGOLAMENTO DELLA CALL FOR ARTISTS E DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI.**

Con la sottoscrizione e l’invio della presente candidatura, il/la sottoscritto/a **DICHIARA:**

* di aver preso completa e piena visione della Call for Artists “*Taranto: la mia città-porto*” e del Regolamento ivi incluso nonché l’accettazione dello stesso nella sua globalità;
* che il lavoro che sarà presentato è frutto della fantasia e che è garantita, sotto la propria esclusiva responsabilità, l’originalità dell’elaborato;
* di possedere i diritti di proprietà intellettuale e di autore nonché di ogni diritto di riproduzione dell’elaborato;
* che l’elaborato non è protetto da copyright o altri diritti terzi e di aver acquistato da terzi legittimati tutti i diritti d’immagine e/o altri diritti di terzi, in generale, per quanto rappresentato nell’elaborato stesso;
* di sollevare gli organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danni e/o pretese che terze parti dovessero avanzare in relazione all’opera;
* il consenso all’utilizzo dell’elaborato senza nulla pretendere come diritto di autore, in quanto si dichiara l’originalità dell’elaborato che non è frutto di plagio;
* di accettare ogni decisione della Giuria poiché insindacabile e inappellabile;
* ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE 2016/679, di acconsentire che i propri dati personali vengano conservati dall’organizzatore e che l’utilizzo degli stessi dovrà avvenire esclusivamente per finalità istituzionali;
* che gli stessi dati potranno essere comunicati, per le finalità di cui sopra, anche ad eventuali ulteriori soggetti coinvolti in attività e/o iniziative collegate alla manifestazione Taranto Port Days 2022;
* di autorizzare gli organizzatori dei Taranto Port Days 2022 ad utilizzare immagini, riprese audio/video, tracciati sonori in cui possono essere coinvolti minori o soggetti terzi per le finalità istituzionali connesse alla diffusione della sopracitata iniziativa, sollevando in toto i Soggetti Promotori da ogni responsabilità connessa dalla pubblicazione e/o utilizzo di tali elaborati, anche ai sensi del D.Lgs.196/2003 e ss.mm.ii.;
* di essere in possesso delle liberatorie per l’eventuale partecipazione e/o rappresentazione di minori o eventuali soggetti ripresi, ai fini della relativa pubblicazione e diffusione e per il trattamento e diffusione dei video tramite web e social media o altri mezzi di comunicazione;
* di rinunciare alle possibilità di richiedere ai Soggetti Promotori qualsiasi compenso per diritti di immagine, ripresa fotografica, ripresa trasmessa via web e attraverso qualsiasi altro mezzo di trasmissione e supporto tecnologico presente e futuro della partecipazione dell’evento di premiazione;
* di concedere a titolo gratuito, ai Soggetti Promotori il diritto di pubblicare e comunque usare, in qualsiasi modo ed illimitatamente, gli elaborati inviati e le sue eventuali modifiche. Tale cessione è a titolo gratuito anche in considerazione dell’effetto promozionale che ricade sugli elaborati inviati e sull’autore stesso. I concorrenti rinunciano al loro diritto di restituzione degli elaborati.

La mancata accettazione anche solo di uno dei punti sopraelencati impedirà agli organizzatori di assicurare la partecipazione alla manifestazione.

Luogo e Data

 Firma del Docente

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_