



*Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione*

*Uff. 1*

## **MOSTRA - CONCORSO**

# **IV BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI**

La Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, in collaborazione con "ReNaLiArt" - Rete Nazionale dei Licei Artistici, bandisce la quarta edizione della "Biennale dei Licei artistici italiani".

La manifestazione si svolgerà a Roma nel mese di ottobre 2022. L'organizzazione e la realizzazione dell'iniziativa sono affidate all'Associazione A.Bi.Li.Art. - Amici della Biennale dei Licei Artistici.

## **Regolamento**

### **Art. 1 - Oggetto e finalità**

La IV Biennale dei Licei Artistici italiani ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul tema:

**“Il Futuro”**

**“Ogni creazione autentica è un dono al futuro”**

*Albert Camus, Actuelles II*

La pandemia ha lasciato un'eredità difficile da gestire, ma nella quale si nascondono anche preziose opportunità. Per gli studenti dei Licei Artistici italiani e di ogni scuola d'arte a livello internazionale conterà soprattutto la creatività e la capacità di reinventarsi, affrontando le grandi sfide che questo tempo pone.

## **Art. 2 - Destinatari del Concorso**

Per la sezione “Licei artistici italiani” sono ammesse al Concorso le opere di studenti o gruppi di studenti di tutti gli indirizzi dei Licei artistici italiani, iscritti alla Rete Nazionale dei Licei Artistici; il requisito dovrà essere posseduto entro la data di consegna dei progetti.

Per la sezione “Scuole d’Arte internazionali” sono ammesse a concorso le opere di studenti frequentanti percorsi di istruzione artistica di livello secondario superiore.

Ogni scuola potrà partecipare al concorso con non più di 3 opere.

## **Art. 3 - Articolazione del Concorso**

Il concorso si articola nelle seguenti fasi:

- Domanda di partecipazione alla selezione: entro il 30 novembre 2021.
- Invio del progetto dettagliato con testo argomentativo ed esplicativo dell’opera: entro il 28 febbraio 2022.
- Selezione dei progetti e comunicazione alle scuole delle opere selezionate: entro il 31 marzo 2022.
- Invio della documentazione fotografica delle opere realizzate: entro il 10 giugno 2022.
- Consegna o invio delle opere selezionate: settembre 2022.
- Inaugurazione mostra-concorso e premiazione: ottobre 2022.

## **Art. 4 - Domanda di partecipazione e invio dei progetti**

Tutte le operazioni relative alla partecipazione devono essere effettuate dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, sul portale della Rete Nazionale dei licei Artistici: [www.renaliart.it](http://www.renaliart.it).

Per ogni progetto deve essere compilata la scheda informativa dell’opera con inseriti i dati del docente referente, l’elenco degli studenti partecipanti, il titolo dell’opera e un breve testo di massimo 500 battute, spazi inclusi, che espliciti l’iter progettuale, i riferimenti storici, i materiali prescelti.

Per ogni opera saranno elaborate tre (3) tavole in pdf con schizzi preliminari, appunti, riferimenti storico-critici, disegni esecutivi quotati o in scala, immagini significative, rendering o foto del prototipo/modello con indicazione dell’ingombro finale.

## **Art. 5 - Indicazioni sulla spedizione e sul ritiro delle opere**

Le informazioni relative alla spedizione e al ritiro delle opere, con i termini precisi di scadenza, saranno fornite subito dopo la comunicazione alle scuole delle opere selezionate a cura del Comitato Tecnico Scientifico della Biennale.

Le opere inviate o consegnate dovranno essere contenute in colli che riporteranno, ben visibili, il numero assegnato al progetto in fase di selezione, il titolo dell’opera, il nome dell’Istituto.

All'interno degli stessi sarà inserita la lettera di trasmissione dell'opera a cura del Dirigente scolastico.

Nel caso in cui l'opera sia composta da più parti da assemblare è necessario inserire nel pacco le istruzioni per il montaggio.

Si raccomanda per gli oggetti fragili di provvedere ad una accurata protezione contro gli urti. Non si risponde di eventuali danni subiti durante il trasporto.

Le spese per l'invio e il ritiro delle opere, ed eventuali altre spese connesse a particolari esigenze di allestimento, sono a carico delle singole Istituzioni Scolastiche.

A conclusione della mostra, le opere non ritirate entro la data che sarà comunicata successivamente all'avvenuta selezione, resteranno di proprietà dell'Associazione A.Bi.Li.Art. che potrà disporne a sua discrezione.

#### **Art. 6 - Caratteristiche delle opere in concorso**

Le opere in concorso potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, in qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale, ed avvalersi di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici.

Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, vetrata, mosaico, grafica, fotografia, ecc.) sono cm 150 x 150. Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, oreficeria, modellistica, moda, ceramica ecc.) sono cm 100 x 100 x 200.

Nel caso in cui il prodotto finale sia un video, dovrà essere caricato a cura della scuola su piattaforme web: YouTube o Vimeo, e dovranno essere forniti i link per la condivisione.

I video non potranno avere una durata superiore ai 5 minuti.

Eventuali opere fuori misura potranno essere ammesse alla selezione previa formale deroga a cura del Comitato Tecnico Scientifico della Biennale.

#### **Art. 7 - Comitato Tecnico Scientifico e Giuria della Biennale**

Il Comitato Tecnico Scientifico della Biennale seleziona le opere da esporre; alla Giuria della Biennale, composta da qualificati esponenti del mondo dell'arte, artisti e rappresentanti istituzionali, compete la designazione delle opere vincitrici.

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e delle decisioni insindacabili del Comitato Tecnico Scientifico e della Giuria, nonché il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

Qualora nella traduzione dal progetto al prototipo/opera venga meno la coerenza morfologica ed estetica richiesta per la partecipazione a un concorso destinato alla promozione delle eccellenze, il Comitato Tecnico Scientifico potrà decidere, a suo insindacabile giudizio, di escludere il prototipo/opera suddetto/a dalla mostra - concorso.

## **Art. 8 - Premi**

I vincitori dei premi della IV Biennale per la Sezione “Licei Artistici italiani” e per la sezione “Scuole d’arte internazionali” saranno proclamati durante la cerimonia di inaugurazione della mostra - concorso, prevista ad ottobre 2022.

Premi per la Sezione “Licei Artistici italiani”:

- Primo classificato € 1.500
- Secondo classificato € 1.000
- Terzo classificato € 500

Premio per la Sezione “Scuole d’Arte internazionali”:

- Primo classificato € 1.500

Potranno essere assegnati anche altri premi e menzioni speciali.

## **Art. 9 - Contatti**

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulla IV Biennale saranno pubblicati sul sito della Rete Nazionale dei Licei Artistici [www.renaliart.it](http://www.renaliart.it) e sul sito dell’Associazione “Amici della Biennale dei Licei Artistici” [www.abiliart.it](http://www.abiliart.it).

Per quesiti relativi al regolamento, alle modalità di partecipazione, ai contenuti e di natura tecnica scrivere a: [biennaleliceiartistici2022@gmail.com](mailto:biennaleliceiartistici2022@gmail.com).

IL DIRIGENTE

Giacomo Moliterno

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell' art. 3 comma 2 del D.L. 39/93