



Ministero dell'istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Concorso Nazionale "Libertà, Diritti, Doveri: cittadinanza italiana e appartenenza Europea"

Bando e Regolamento A.S. 2020-2021

La Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e VentotenEuropa, nell'ambito delle attività previste dal Protocollo di intesa tra MIUR e VentotenEuropa del 9 novembre 2017, promuovono il **Concorso nazionale "Libertà, Diritti, Doveri: cittadinanza italiana e appartenenza europea"** al fine di favorire percorsi di educazione alla Cittadinanza globale, attiva e solidale ispirati al Manifesto di Ventotene per l'Europa Unita, ai valori della nostra costituzione, ai luoghi e agli episodi che hanno contribuito alla nascita dell'Italia democratica, visti ed interpretati dagli studenti; che evidenzino, inoltre le esperienze degli alunni/studenti delle scuole di ogni ordine e grado in funzione di una cittadinanza attiva e consapevole e di educazione alla sostenibilità sociale, economica e ambientale per facilitare forme di sviluppo sostenibile in ogni campo della società.

Art. 1

Finalità e obiettivi

- Promuovere nelle giovani generazioni, attraverso la conoscenza e la valorizzazione del Manifesto di Ventotene, della Costituzione Italiana e dei luoghi della memoria i principi della cittadinanza attiva, della interculturalità, del rispetto della diversità, della cultura dell'accoglienza e dell'inclusione.
- Sostenere iniziative finalizzate a promuovere l'acquisizione di competenze di cittadinanza attraverso l'interpretazione moderna e inclusiva della cittadinanza consapevole e lo sviluppo dell'idea di cittadinanza globale.
- Conoscere e valorizzare le esperienze di interazione tra le scuole, gli Enti Locali, le Associazioni e i settori economici e produttivi per la realizzazione di progetti educativi e formativi legati alla cittadinanza attiva e solidale europea e globale, all'educazione sostenibile, alla valorizzazione dell'ambiente storico, sociale, naturale dei luoghi della memoria attiva europea.
- Sostenere e promuovere rapporti con i Paesi europei, al fine di valorizzare gli scambi culturali come fonte di arricchimento del capitale umano e sociale.
- Promuovere e/o valorizzare nuove esperienze di P.C.T.O nell'ambito delle professioni legate alla valorizzazione dell'ambiente storico, sociale, naturale dei luoghi della memoria attiva europea.
- Favorire, in uno spirito di scambio, dialogo e confronto, la conoscenza della memoria storica degli eventi che hanno contribuito alla nascita dell'Europa Unita, promuovendo l'elaborazione e la riflessione di percorsi culturali condivisi a livello nazionale ed europeo.



Ministero dell'istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Art. 2 Destinatari

Il concorso è rivolto alle Istituzioni scolastiche di primo e secondo ciclo, statali e paritarie, della Repubblica italiana e italiane all'estero.

La partecipazione al Concorso è gratuita, possono partecipare classi, gruppi di alunni/studenti, singoli alunni/studenti.

Art. 3 Temi del Concorso, modalità di partecipazione e criteri di valutazione

Il Concorso prevede tematiche e modalità di partecipazione diverse a seconda dell'ordine di scuola:

TEMATICHE

- **Primaria** - Esperienze di Cittadinanza Globale: giochi, cibi, racconti e fiabe condivisi.
- **Secondaria di I grado** - Progetti e/o esperienze di solidarietà, accoglienza, inclusione, condivisione e valorizzazione della diversità;
- **Secondaria di II grado**
 - a) Progetti e/o esperienze di solidarietà, accoglienza, inclusione, integrazione culturale, valorizzazione del patrimonio storico, culturale e ambientale del proprio territorio.
 - b) Progetti e/o esperienze di P.C.T.O. nell'ambito delle professioni legate alla valorizzazione dell'ambiente storico, sociale, naturale dei luoghi della memoria attiva europea;
 - c) Studi, ricerche e idee sui temi *della* libertà e del diritto alla cultura, della difesa dei diritti e del rispetto degli altri attraverso il confronto del Manifesto di Ventotene e di alcuni articoli della Costituzione Italiana (Principi Fondamentali art.1- art. 12 e Parte 1 Titolo 1,art.13 - art. 28).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche dei lavori candidati

I lavori (in italiano, ed eventualmente anche in una lingua di un paese U.E.) potranno essere presentati come testi, ipertesti, illustrazioni grafiche e audio-video e dovranno essere prodotti in formato compatibile con i più diffusi sistemi di lettura e riproduzione e inviati via email o attraverso link a piattaforme.

SCUOLA PRIMARIA

- a) Formato audio-video, della durata non superiore a quattro minuti;
- b) Formato testuale non superiore a 15.000 battute (spazi compresi).

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- a) Formato audio-video, della durata non superiore a quattro minuti;
- b) Formato testuale non superiore a 15.000 battute (spazi compresi).



Ministero dell'istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- a) Formato audio-video, della durata non superiore a 8 minuti;
- b) Formato testuale non superiore a 25.000 battute (spazi compresi).

I lavori potranno essere integrati da una descrizione sintetica (massimo 600 battute) sui temi trattati e gli obiettivi proposti. Gli elaborati devono essere il risultato di un lavoro originale degli studenti avvalendosi esclusivamente del supporto dei loro insegnanti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice, composta da membri designati dal Ministero dell'istruzione e da VentotenEuropa, selezionerà i prodotti pervenuti in base ai seguenti criteri: **a)** pertinenza ai temi; **b)** originalità e valore della riflessione svolta; **c)** efficacia del messaggio e della proposta progettuale; **d)** linguaggio e capacità comunicativa con cui i partecipanti al concorso riescono a trasmettere i contenuti e i risultati della ricerca svolta.

Le valutazioni della Commissione sono insindacabili.

Di seguito la tabella di valutazione per l'assegnazione del punteggio.

TABELLA DI VALUTAZIONE	
Parametri di Valutazione	Valutazione Punteggio massimo
Pertinenza ai temi	Max 20
Originalità e valore della riflessione svolta	Max 30
Interesse del messaggio e della proposta progettuale	Max 25
Linguaggio e capacità comunicativa	Max 25

Art.4

Modalità di iscrizione al concorso e di presentazione degli elaborati

ISCRIZIONE

SCADENZA ENTRO IL 15 dicembre 2020

Le Istituzioni scolastiche interessate, singole o in rete, **devono compilare l'apposito Modulo di iscrizione (allegato A)**, pubblicato anche sul sito www.ventotenuropa.eu, e inviare entro il **15 dicembre 2020** esclusivamente per **posta elettronica a:**

caterina.spezzano@istruzione.it

L'iscrizione al Concorso presuppone l'accettazione e il rispetto del presente Regolamento.



Ministero dell'istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

L'invio della scheda di iscrizione consentirà di programmare al meglio le fasi ulteriori del concorso. Il mancato inoltrare, tuttavia, non costituirà impedimento all'invio dei lavori entro la data sotto indicata.

INVIO ELABORATI

SCADENZA 30 aprile 2021

Gli elaborati, con allegata la lettera di partecipazione** (Allegato B) completa di tutti i dati della scuola, dei partecipanti e del progetto dovranno essere inviati esclusivamente per posta elettronica in formato digitale al seguente indirizzo email:

caterina.spezzano@istruzione.it

La mancanza della lettera di partecipazione allegata agli elaborati presentati comporterà l'esclusione dal concorso.

Art. 5

Limitazioni concernenti l'inserimento di materiali

Le immagini, i video e qualsiasi altro materiale utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono violare il diritto di autore che altri possano vantare sul medesimo materiale né alcun altro diritto (il diritto all'immagine, il diritto alla riservatezza etc.). Non è comunque ammesso l'uso di immagini o termini offensivi o sconvenienti.

Art. 6

Sito internet e informazioni

Tutti i materiali, le informazioni e la documentazione inerenti il Concorso, sono pubblicati su www.ventoteneuropa.eu

Art. 7

Premiazione e Premi

Saranno premiati tre lavori, secondo l'ordine 1°, 2°, 3° per ciascuna tematica indicata all'art. 3 del presente Regolamento.

Modalità e tempi di svolgimento della cerimonia di premiazione saranno collegati all'evoluzione della emergenza epidemiologica COVID 19 e ad ogni modo subordinati al rispetto delle norme di contenimento epidemiologico e opportunamente comunicate alle Istituzioni scolastiche selezionate.

Al 1° classificato di ogni categoria sarà offerto un soggiorno nell'Isola di Ventotene di durata di **3 giorni riservato a un massimo di 30 partecipanti per ogni categoria indicata, che**



Ministero dell'istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

potrà essere fruito solo a seguito delle decisioni governative in merito ai viaggi di istruzione.

Art. 8

Privacy

I dati personali relativi ai partecipanti sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE, da VentotenEuropa titolare del trattamento dei dati personali ai sensi degli articoli 4, n. 7 e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016, promulgato il 25/05/2018 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. VentotenEuropa tratterà i dati al solo fine di consentire la partecipazione al Concorso e l'adempimento delle attività a esso connesse, come sopra evidenziate. I dati possono essere trattati sia in formato cartaceo che elettronico. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto al fine della partecipazione al Progetto e Concorso e, pertanto, l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento, può determinare l'impossibilità di partecipare al Progetto e Concorso stesso, nonché, per l'organizzazione, di svolgere tutte le attività connesse. I dati forniti sono trattati per l'intera durata del Concorso e anche successivamente per l'espletamento di tutte le attività previste dal presente regolamento. Il partecipante può esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente.

IL DIRETTORE GENERALE
Maria Assunta Palermo